



## Teilnahmebedingungen 2011

Der CAP Music Contest ist ein nichtkommerzielles Angebot. Er dient der Förderung von Nachwuchsbands aus der StädteRegion Aachen, den Kreisen Düren und Heinsberg. Ziel des CAP Contest ist es, den teilnehmenden Bands eine Auftrittsmöglichkeit unter professionellen Bedingungen und vor einem größeren Publikum zu bieten. Bei einer Qualifikation für das Finale im CarlAlexanderPark in Baesweiler kommt ein weiterer toller Open Air-Auftritt hinzu. Auch in diesem Jahr gibt es wieder tolle Preise für die drei Erstplatzierten zu gewinnen.

Es ist jede Band, jeder Stilrichtung (Rock, Metal, Punk, HipHop, Alternative, Gothic etc.), egal in welchem Schwierigkeitsgrad herzlich zur Teilnahme eingeladen sofern Ihr **nicht älter als 24 Jahre alt** seid. Bitte beachtet zudem, dass Eure **ganze Band im Durchschnitt nur 20 Jahre alt** sein darf. Wir freuen uns, wenn Ihr **eigene Stücke** im Contest präsentieren wollt. Jedoch könnt Ihr auch **gerne Coverversionen** einbauen oder **gesamte Coversets** spielen. Alle Songs, die Ihr spielen wollt, dürfen **keine jugendgefährdenden Texte** beinhalten.

### Und hier kommt alles rund um den diesjährigen Contest:

Der CAP Contest setzt sich aus einer Vorrunde und einem Finale zusammen. An den vier Vorrundenterminen (20./21. Mai und 27./28. Mai 2011) treten jeweils sechs Bands gegeneinander an, somit können in diesem Jahr 24 Bands am Contest teilnehmen. Ort der Vorauswahlkonzerte ist der Malteser Jugendtreff in Setterich. An jedem Vorentscheid qualifizieren sich die zwei Gewinnerbands des Abends für das große Open Air-Finale im CarlAlexanderPark. Hier treten am 08.07.2011 die acht Gewinnerbands der Vorentscheide gegeneinander an.

Die eingehenden Bewerbungsunterlagen werden gesichtet und den Bands wird anschließend ein Slot auf einem der jeweiligen Termine zugewiesen. Hierbei wird darauf geachtet, dass Bands gleicher Stilrichtungen möglichst an einem Termin antreten.

**Bewerbungsschluss ist am 18.04.2011.** Ihr werdet per Email und auf der Homepage des CAP Music Contests über Eure Spielposition informiert.

Die Teilnahme am CAP Contest ist für Euch vollkommen kostenlos. Das Einzige, was Ihr bewerkstelligen müsst, ist zu den Konzerten hin und zurück zu kommen, Eure Instrumente mitzubringen und zu spielen. Für einen amtlichen Sound und gutes Licht sorgt die Stadt Baesweiler in Kooperation mit der Veranstaltungsfirma TBM-Event.

Die Bewertung und Qualifikation der Bands für das Finale im CarlAlexanderPark führt eine von der Stadt Baesweiler ausgewählte Fachjury durch. Eckpunkte der Bewertung sind zum Beispiel: Kreatives Songwriting bzw. Umsetzung der Coverversionen, spielerische Fähigkeiten, Darbietung auf der Bühne, Publikumsakzeptanz u.v.m..

In der Vorrunde entscheidet nicht nur die Jury über Euer Können. Das anwesende Publikum wird in die Entscheidung einbezogen, welche Band beim Finale antreten soll. Vorteilhaft ist es demnach, möglichst viele Eurer Fans zu animieren, Euren Vorentscheid zu besuchen und Euch zu unterstützen. Der Eintritt für die Vorauswahlkonzerte beträgt jeweils vier Euro (*Finale kostenfrei!*). Damit jede Band gerecht und unabhängig bewertet wird, gibt es neben der Erststimme auch eine Zweitstimme, die vom Publikum vergeben wird. Das Ranking, das sich aus den Publikumsstimmen ergibt, wird dann mit dem Ranking der Jury addiert. Juryentscheidung und Publikumsvotum entscheiden also gemeinsam über die Sieger der Vorrunde.

Im Vorfeld der Vorauswahlentscheidungen bekommt jede Band die gleiche Anzahl von Eintrittskarten.

Ihr erhaltet Euer Kartenkontingent nach Anmeldeschluss samt Bestätigung, dass Ihr in diesem Jahr dabei seid. Hierdurch wird erreicht, dass keine Band durch erhöhten Kartenverkauf einen Vorteil beim Publikum erhält. Solltet Ihr jedoch nicht alle Karten verkaufen, müssen diese bis zum **13.05.2011** an den Veranstalter zurückgegeben werden. Diese stehen dann zum Weiterverkauf an Fans anderer Bands zur Verfügung. Es könnte also passieren, dass eine andere Band durch einen höheren Kartenverkauf eine höhere Publikumsbewertung erhält und somit ins Finale einzieht. Es ist demnach ratsam, alle Karten an Eure Fans zu verkaufen. Die verkauften Karten rechnet Ihr am Abend Eures Vorentscheides mit Markus Siemons vom Malteser Jugendtreff Setterich ab.

Die Spielposition wird im Vorfeld der Vorentscheidung und des Finales von der Jury ausgelost. Da es auf Grund des Vorverkaufes passieren kann, dass an der Abendkasse kaum noch Karten käuflich zu erwerben sind, steht der Vorverkauf der Karten absolut im Vordergrund. Kontaktiert also Eure Fans, Freunde und Verwandte, Euch bei den diesjährigen Vorentscheiden tatkräftig zu unterstützen!

Bei jedem Vorentscheid gehört die Bühne für 30 Minuten Euch. In den vergangenen Jahren bewertete es die Jury negativ, wenn diese Stagetime überschritten oder grob unterschritten wurde. Für den Umbau habt Ihr 15 Minuten Zeit. Techniker der Veranstaltungsfirma TBM-Event stehen bei den Umbauarbeiten zur Verfügung.

Alle Bands eines Konzertes spielen über eine gemeinsame Backline. An Equipment steht Folgendes zur Verfügung:

- Drumset von Pearl mit 2 x Hänge und 2 x Standtom, reichlich Beckenständer, Snare und HiHatständer (mitzubringen sind Becken, Snare und Fußmaschine)
- Bass SWR Mobass Top mit 1 x 15er und 4 x 10er David Eden Boxen
- Gitarre Engl. Special Edition Top mit Marshall 4 x 12er Box und Marshall AVT 150 Top mit Peavey 4 x 12er Box

Topteile, Boxen und Combos können natürlich auch selbst mitgebracht werden. Das Gleiche gilt für Bodeneffekte etc pp.

Weitere Teilnahmebedingung ist das Hinzufügen des CAP Contests zu Euren Freunden bei Myspace, Facebook und Twitter.

Da wir mit den Bands ausschließlich per Mail kommunizieren, solltet Ihr Euren E-Mail-Account regelmäßig prüfen.

### **Anmeldeschluss für den diesjährigen CAP Contest ist der 18.04.2011 !**

Bitte fügt Euren Bewerbungsunterlagen aussagekräftige Musikdaten bei. Dies können auch einfache Proberaumaufnahmen sein. Bitte beachtet, dass sich der CAP Contest nicht ausschließlich an Rockbands richtet. Sämtliche Musikstile können vertreten sein. Solltet Ihr also eine Hip-Hop-Band oder ähnliches haben, ist eine Teilnahme ebenso möglich.

Auf der eigenen Homepage des CAP Contests 2011 (<http://www.cap.musik-hautnah.de/>) könnt Ihr Eure Band auch online anmelden. Hier könnt Ihr die entsprechenden Daten unkompliziert hochladen. Bitte vergewissert Euch dennoch telefonisch, ob alle Daten angekommen sind.

Bei Fragen könnt Ihr Euch natürlich jederzeit an das CMC-Team wenden. Bitte nutzt hierzu folgende Möglichkeiten:

#### **Für organisatorische Fragen:**

David Frings, E-mail: [Jugend@Baesweiler.de](mailto:Jugend@Baesweiler.de) oder Telefon tagsüber 02401/800-575

#### **Für sämtliche Fragen bezüglich der Technik:**

Berthold Koerver, E-mail: [info@tbm-event.de](mailto:info@tbm-event.de) oder Telefon abends 02451/490319



Name der Band: \_\_\_\_\_

Herkunft: \_\_\_\_\_

Durchschnittsalter: \_\_\_\_\_ Stilrichtung: \_\_\_\_\_

Homepage: \_\_\_\_\_

### Bandbewerbung 2011

Bitte per Post an: Stadt Baesweiler, David Frings, An der Burg 3, 52499 Baesweiler,  
per Email an [jugend@baesweiler.de](mailto:jugend@baesweiler.de)  
oder Fax an 02401/800-530

Bandkontakt	
Vorname, Name:	Telefon:
Straße:	Handy:
Postleitzahl, Wohnort:	Email:

Bandmitglieder	
Vorname, Name:	
Alter:	
Instrument:	
Bringt folgendes Equipment selbst mit:	
Vorname, Name:	
Alter:	
Instrument:	
Bringt folgendes Equipment selbst mit:	
Vorname, Name:	
Alter:	
Instrument:	
Bringt folgendes Equipment selbst mit:	
Vorname, Name:	
Alter:	
Instrument:	
Bringt folgendes Equipment selbst mit:	
Vorname, Name:	
Alter:	
Instrument:	
Bringt folgendes Equipment selbst mit:	

Mit Einreichen dieses Bewerbungsbogens erklären wir uns mit den Teilnahmebedingungen für den CAP Music Contest 2011 einverstanden.

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_